

二〇二四年度入学試験

東洋大学附属牛久中学校

## 総合型問題Ⅰ（国語）

### 注意

- 1 問題は【一】から【二】までで、表紙を入れて四ページにわたって印刷してあります。
- 2 時間は国語・社会合わせて**五十分**で、終わりは**九時五十分**です。
- 3 声を出して読むはいけません。
- 4 答えは全て解答用紙に明確に記入し、**解答用紙だけを提出しなさい**。
- 5 答えを直すときは、きれいに消してから、新しい答えを書きなさい。
- 6 **受験番号**を解答用紙の決められた欄らんに記入しなさい。

【一】次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

芳ヶ江国際ピアノコンクール開催を明日に控え、昼間に演奏順の抽選が終わり、亜夜は東京に①ト**ン**ポ返りしていた。

ここは大学近くにある、浜崎学長の家である。堂々たる日本家屋で、広い庭はうっそうとして暗い。

もともと、現在当人は留守で、今、奥の広い座敷にところ狭しとドレスを広げているのは浜崎の次女、浜崎奏と栄伝亜夜だ。

ステージで着るドレスは女の子の夢である。発表会のドレスを着たいがためにピアノを習い始めたという子も多いだろう。

しかし、演奏者になるとドレスは厄介なものでもある。

かさばる、aヒヨウが掛かる。しかも、(A)何度も着られない。

コンクールの場合、通常、女の子は順番のたびにドレスを替える。今回の芳ヶ江国際ピアノコンクールの場合、一次、二次、三次、本選とあるから、本選まで残ったら四着必要になる。別に同じものを着ても構わないのだが、実際問題として一度演奏すれば汗まみれになるし、特急でクリーニングに出しても間に合わなかったりヒヨウが高くついたりする。

レンタルもあるが、着心地で演奏まで微妙に影響してくるので、女の子としてはやはり着慣れた自分のものを着たい。

亜夜は人前で演奏したのが大昔なので、まったくドレスは持っていなかった。十三歳までのステージ衣装は、すべて母が縫ってくれたも

のだった。元々ラフでボーイッシュな恰好が好きなので、パンツスーツで演奏しようかと思っていたのだ。

なにしろ最後にコンクールに出たのは小学生の時だったし、シニアのコンクールに参加するのは初めてで、全くbヨビ知識もなかった。

直前になって、奏に何気なく「どんな衣装にするの？」と聞かれて

「手持ちのパンツスーツ」と答えると、奏は愕然とし、次に②「そん

なの有り得ない」と猛然と反対された。パンツスーツは変だし、演奏

の効果を考えると、やはり女の子はドレスのほうが見栄えがするとい

うのである。　　中略　　

浜崎姉妹は衣装持ちで、しかも亜夜と背格好が近いこともあり、急きよ、姉妹の衣装から貸してくれることになったのだ。

亜夜はシンプルなデザインやモノトーンが好きなのでつい暗い色を選んでしまうのだが、ピアノは黒だし、本選ではオーケストラとの共演で、オーケストラメンバーは黒を着ているから埋もれてしまう。コンクールという舞台では、客の印象に残ることも大事だから、極力パツと目に焼きつく明るい色を選ぶべきだと奏は主張する。

　　中略　　

(B) ああでもないこうでもない悩んだ挙句、四枚のドレスが残った。朱に近い赤、明るいブルー、深いグリーン、ラメの入ったシルバー。これを、どの順番で着るかを二人で考えていたのである。

奏は、亜夜の迷いを見抜いていた。

自分の父が亜夜の入学を推したのも知っていたし、そのことに亜夜

がc恩を感じて渋々コンクールに出ることにしたものの、本当はあまり乗り気でないことも、賞を獲るといふ欲が全くないことも。

「ねえ、亜夜ちゃん」

奏は静かに切り出した。

「あなたさ、あたしがいろいろ亜夜ちゃんにおせっかいするの、パパに頼まれたからだと思ってたでしょう？」

「えっ」

③ 亜夜はぎくつとした。

(恩田 おんだ 陸 りく 『蜜蜂と遠雷 みつばち えんらい』 幻冬舎)

問1 傍線部aとcについて、カタカナは漢字に直し、漢字は読みを書きなさい。

問2 空欄「A」「B」に入る語の組み合わせとして最も適切な

なものを選んで、記号で答えなさい。

ア たびたび・どんどん

イ とうとう・ふんふん

ウ ますます・えんえん

エ まあまあ・ぜんぜん

オ そうそう・さんざん

問3 傍線部①「トンボ帰り」の意味として最も適切なものを選んで、

記号で答えなさい。

ア トンボのように大らかに行動すること

イ 地面をけって、空中で体を一回転させること

ウ 出先からすぐにまっすぐ帰ってくることに

エ 飛行機を使って帰ってくることに

オ ある場所に行つて用をすませてください

問4 傍線部②「『そんなの有り得ない』と猛然と反対された。」について、奏のこの言動から「奏の性格」の説明として最も適切なものを選んで、記号で答えなさい。

ア 人に対して、自分の思い通りに従わせようとする性格

イ 人に対して、おせっかいを焼かないと気がすまない性格

ウ 人に対して、自分の価値観を押しつける性格

エ 人に対して、全力でサポートしようとする性格

オ 人に対して、はっきりと自分の意見を述べる性格

問5 傍線部③「亜夜はぎくつとした。」について、亜夜がこのような様子になった理由として最も適切なものを選んで、記号で答えなさい。

ア 急に、事実と異なる話を静かに切り出されたから。

イ 急に、かつて本当にそう思っていたことを指摘されたから。

ウ 衣装選びをしている時に全く関係のない話を切り出されたから。

エ 衣装選びに乗り気でないことを見抜かれていたから。

オ 奏が自分に対して親身になってくれることに嫌気がさしたから。

【二】次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

国際協力と聞いて、皆さんはどのようなイメージをもつでしょうか。どこか遠いものに見えるでしょうか。ポジティブな印象をもちますか。(A)きれいなことのように感じるでしょうか。

では、同じ目標に向かって誰かと一緒に力を合わせて働くこと、といたらどうでしょう。①もう少し身近に感じるのではないのでしょうか。特に、協力する相手の顔を思い浮かべることができたら、そして

協力する目標を共有することができたら、( B ) やりがいが感じられると思います。

一言で国際協力といっても、国境を超えて行われる協力には様々なレベルの関係が含まれます。\*国連のように加盟国が共同で地球規模の課題を解決するために政治的な利害関心を調整したり、それらを超えて共通の認識をもとしたりする取り組みもあれば、二か国間での外交的な協力関係もあります。

～ 中略 ～

(本書の) 三人の筆者は、\*バングラデシュで長く学校づくりに取り組んできたアジアキリスト教教育基金(通称エイセフ、以下ACEFと記載)に二十年以上携わってきたという共通点もっています。

～ 中略 ～

本書を書くこうと思っただきっかけは、直接的にはACEFが三〇周年を迎えたということなのですが、過去三〇年の間に国際情勢が大きく変化し、国際協力のあり方も急速に進展しつつ変化していることがあります。その中で、何が変わり、何が( C ) に変わらないのか、ということは今一度確認し、今後の協力のあり方を**b**テンポウしてみたい、という気持ちが強まったためです。

(西村幹子・小野道子・井上儀子『SDGs時代の国際協力』岩波書店)

(注) \*国連(こくれん)：一九四五年、世界平和と社会発展のために協力することを誓った独立国家が集まってできた機関。

\*バングラデシュ：バングラデシュ人民共和国。二度の独立を経て誕生した。人口の約三割が貧困層と言われている。

問1 傍線部 a・b について、カタカナは漢字に直し、漢字は読みを書きなさい。

問2 空欄「A」「B」に入る語の組み合わせとして最も適切なものを選んで、記号で答えなさい。

ア また・実に

イ あるいは・おそらく

ウ それとも・すなわち

エ 一見・そもそも

オ むしろ・常に

問3 傍線部①「もう少し身近に感じるのではないでしょうか。」について、そのように感じる主な理由としてあてはまらないものをつ選んで、記号で答えなさい。

ア 協力

イ 共有

ウ 共同

エ 利害

オ 共通

問4 空欄「C」に入れる語として最も適切なものを選んで、記号で答えなさい。

ア 主體的

イ 客観的

ウ 本質的

エ 変則的

オ 永続的