

日本の「知」

講座詳細

2025
10.4
SATURDAY

國學院大學文学部卒業。國學院大學大学院文学研究科博士課程後期単位取得満期退学。博士(文学)。専門は万葉集を中心に古代の日本文学。

時間	回	テーマ	申込期間
13:00～14:30	01	文学・芸術	9月1日(月)～10月3日(金)
コース名		百人一首を味わう	
コース概要		小倉百人一首は日本を代表する秀歌集です。収められた歌は四季の歌と恋の歌を中心に編まれていますから、日本の勅撰和歌集の伝統を伝えるとともに、古人がいだいた普遍的な思いをいまに伝えていきます。その味わいは現代の私たちにとっても魅力的なものです。百人一首の代表的な歌を取り上げ、その洗練された表現を味わうとともに、万葉集以来の日本の歌の伝統のなかで、それらがどのように形成されたのか理解を深めます。	



きくち よしひろ
菊地 義裕
東洋大学文学部 日本文学文化学科
教授



なかばさみ ちえこ
中挾 知延子

東洋大学国際観光学部 国際観光学科
教授

大阪大学工学部応用物理学専攻卒業、埼玉大学理工学研究科情報数理科学専攻修士、博士(学術)。
以前フランスストラスブール大学で研究員として1年間地理学部にいました。研究分野は文化ツーリズム、多文化コミュニケーションです。フランス語圏や地中海地域で、多言語・多文化・多民族間のコミュニケーションに着目して、人々のネットワークを分析しています。特に最近は南イタリアカラブリア州のイオニア海沿いの小さな村々をさまよって、多文化社会と観光開発を研究調査しています。個人的にはひとつでも多くの言語を話したいと思っています。

時間	回	テーマ	申込期間
15:00～16:30	02	国際社会・外交	9月1日(月)～10月3日(金)
コース名		外国人観光客とのよりよいコミュニケーションとは	
コース概要		外国からの訪日観光客の数はコロナ前をしのぐ勢いです。日本語を理解できない観光客が多い中で AI 翻訳など便利なツールが活躍しています。しかしそのような時代であるからこそ、観光の現場においても人と人との温かなコミュニケーションが求められているといえるでしょう。講座では日本における多言語翻訳ツールの現状にも触れつつ、過去の事例研究も紹介しつつ、観光客とのよりよいコミュニケーションのための取組について考えていきます。	

Insight into Japan

COURSE
DETAILS

2025
10.4
SATURDAY

Graduated from the Faculty of Letters, Kokugakuin University. Completed all coursework in the doctoral program of the Graduate School of Letters at Kokugakuin University without obtaining a degree. Holds a Ph.D. in Literature. Specializes in ancient Japanese literature, with a focus on the Manyoshu.



Yoshihiro
KIKUCHI

Professor
Faculty of Letters, Toyo University

TIME (JST)	No.	TOPIC	APPLICATION PERIOD (JST)
13:00 - 14:30	01	Literature & Arts	September 1 - October 3
LECTURE		Exploring the Beauty of the Ogura Hyakunin Isshu	
OUTLINE		Ogura Hyakunin Isshu is one of Japan's most celebrated collections of classical waka poetry. Comprising poems mainly about the four seasons and love, it not only reflects the tradition of imperial anthologies, but also conveys universal human emotions across time. In this course, we will explore representative poems from the anthology, appreciate their refined expressions, and deepen our understanding of how these works were formed within the long-standing tradition of Japanese poetry dating back to the Manyoshu.	



Chieko
NAKABASAMI

Professor
Faculty of International Tourism, Toyo University

Graduated from the Department of Applied Physics, Faculty of Engineering, Osaka University. Completed the Master's Program in Information and Mathematical Sciences at the Graduate School of Science and Engineering, Saitama University (Ph.D. in Academic). Previously worked as a research fellow in the Faculty of Geography at the University of Strasbourg in France for one year. Research fields include cultural tourism and multicultural communication. Focuses on communication among multiple languages, cultures, and ethnic groups in French-speaking and Mediterranean regions, analyzing people's networks. Recently, has been researching and investigating multicultural society and tourism development in small villages along the Ionian Sea in Calabria, Southern Italy. Personally, aspires to speak as many languages as possible.

TIME (JST)	No.	TOPIC	APPLICATION PERIOD (JST)
15:00 - 16:30	02	International Society & Diplomacy	September 1 - October 3
LECTURE		Better Communication with Foreign Tourists visiting Japan	
OUTLINE		The number of foreign tourists visiting Japan is rapidly surpassing pre-COVID levels. While many tourists cannot understand Japanese, tools such as AI translation are proving useful. However, in this era of convenience, warm, human communication in tourism remains essential. In this course, we will examine the current state of multilingual translation tools in Japan, introduce case studies from the past, and explore ways to improve communication with tourists.	

东洋大学在线讲座

日本之【知】

课程详情

2025
10.4
SATURDAY

毕业于国学院大学文学部。国学院大学大学院文学研究科博士后期课程修满退学。获文学博士学位。专攻以《万叶集》为中心的日本古代文学。

时间 (JST)	No.	主题	报名时间 (JST)
13:00~14:30	01	文学・艺术	9月1日 (周一)-10月3日 (周五)
课程		品味《小仓百人一首》的诗歌之美	
详情		《小仓百人一首》是日本代表性的和歌名篇集，主要收录了关于四季与恋爱的诗歌，不仅延续了日本敕撰和歌集的传统，也传达了古人普遍共通的情感。本讲座将精选其中的代表作品，品味其精致的表现手法，同时从《万叶集》以来的日本和歌传统中，深入理解这些诗歌的形成背景。	



Yoshihiro KIKUCHI

菊地 义裕

东洋大学文学部 教授



Chieko NAKABASAMI

中挟 知延子

东洋大学国际观光学部 教授

毕业于大阪大学工学部应用物理学科，完成了埼玉大学理工学研究科信息数理科学专业硕士课程（学术博士）。曾在法国斯特拉斯堡大学地理学部担任研究员一年。研究领域包括文化旅游和多元文化交流。专注于法语区和地中海地区多语言、多文化、多民族之间的交流，分析人际网络。最近在意大利南部卡拉布里亚州伊奥尼亚海沿岸的小村庄研究和调查多元文化社会与旅游开发。个人希望能说尽可能多的语言。

时间 (JST)	No.	主题	报名时间 (JST)
15:00~16:30	02	国际社会・外交	9月1日 (周一)-10月3日 (周五)
课程		与访日外国游客的高效沟通技巧	
详情		访日外国游客数量正迅速超过疫情前的水平。在许多游客无法理解日语的情况下，AI翻译等工具正在发挥重要作用。然而，正因为这是一个技术便利的时代，旅游现场更加需要人与人之间温暖的交流。本讲座将介绍日本多语言翻译工具的现状，结合以往案例，一起思考与游客建立更好沟通的方式。	