

東洋大学

大学祭
レポート2019

2019年 11月3日・4日

Toyo University
Campus Festival Report 2019

November 3 & 4, 2019

白山キャンパス
Hakusan Campus白山祭
Hakusan Festival赤羽台キャンパス
Akabanedai CampusINIAD-FES
INIAD-FES朝霞キャンパス
Asaka Campus朝華祭
Asaka Festival川越キャンパス
Kawagoe Campusこもれび祭
Komorebi Festival板倉キャンパス
Itakura Campus雷祭
Kaminari Festival

2019年11月3日・4日に、5つのキャンパスで大学祭を開催しました。今年も晴天に恵まれ、大変多くの方々にご来場いただきました。大盛況のうちに終了した大学祭当日の様子を、キャンパスごとに紹介します。

On November 3 and 4, 2019, Toyo University campus festivals were held at the five campuses. Blessed with fine weather, the campus festivals attracted a very large number of visitors. Here are reports on each campus's festival, which ended in great success.

白山祭

はじまり
テーマ：『始 ～新しい時代に夢を～』

白山キャンパス Hakusan Campus

学生たちが盛り上げる、東洋大学最大の大学祭。

令和という新しい時代の始まりに、一人ひとりが夢を描き、前進できるよう『始 ～新しい時代に夢を～』をテーマに掲げた白山祭。7学部・8研究科が学ぶ白山キャンパスでは数多くの団体が参加し、ゼミやサークルによる研究発表など個性豊かな催し物に加え、48もの模擬店が出店しました。人気芸人によるお笑いライブや定番のお化け屋敷、ダンスやアカベラパフォーマンス、白山祭マスコットキャラクターとの写真撮影などを学生たちが企画・運営し、活気に満ち溢れた大学祭となりました。

Toyo University's largest campus festival livened up by students

To mark the beginning of the new era of Reiwa, the Hakusan Festival was held under the theme: "Start—Dreams for the New Era—" with the hope that everyone can have dreams and make progress. The festival featured not only various unique events but also 48 student-run stalls. Students themselves planned and organized various events—live stage performances of popular professional entertainers, a haunted house as a campus festival staple, dance and a-cappella performances, and photo sessions with the Hakusan Festival's mascot character, filling the campus with the bustle of students and visitors.

井上円了没後100周年 記念講演
「井上円了の活動主義に思う」

INIAD-FES

ディベロップ
テーマ：『develop』

赤羽台キャンパス

Akabanedai Campus

“INIADらしさ”を、私たちの新しい文化に。

今年のINIAD-FESのテーマは、『develop』。情報連携学部 (INIAD) の継続した発展を願い「develop」と「loop」を合わせた造語にしました。専用のスマホアプリを開発導入し、企画案内はデジタルパンフレットを活用。また、キャンパス内のデジタルサイネージやプロジェクターを使用した企画やJR赤羽駅前にサテライト会場を設置するなど、学部の学びを活かし、“INIADらしさ”を追求した大学祭となりました。

To raise the uniqueness of INIAD to our new culture

This year's INIAD-FES was held under the theme of “develop,” a coined word combining “develop” and “loop” with the hope for the continued development of the Faculty of Information Networking for Innovation and Design (INIAD). While a dedicated mobile device app was developed and introduced, a digital pamphlet was used to share information about programs. In addition, digital signage and projectors on campus were also used for programs, and a satellite festival venue was placed in front of JR Akabane Station. The campus festival featured the pursuit of INIAD's uniqueness.



朝華祭

トイ・ボックス
テーマ：『Toy Box』

朝霞キャンパス

Asaka Campus

ライフデザインを学ぶ学生たちが、それぞれの色を出す。

朝華祭のテーマは『Toy Box』。来場された方々に、おもちゃ箱のような楽しみがぎゅっと詰まったひとときを提供し、思い出に残る日にしてほしいという願いが込められています。お笑い芸人による華やかなステージ企画、幼い子どもたちを対象にしたスライム作りや縁日のほか、学生作品の展示などライフデザイン学部の3学科の特色を活かした企画も用意し、幅広い層の来場者で賑わいました。テーマに乗せた願いどおり、たくさんの笑顔があふれる2日間となりました。

Human life design students showcased their own colorful individualities

The Asaka Festival was held under the theme of “Toy Box” with the hope that the festival days would be like a toy box packed with joy and provide students and visitors with unforgettable memories. Not only brilliant stage performances of professional entertainers and attractions intended for children such as a slime creation event and festival stalls, but also programs taking advantage of the features of the three departments of the Faculty of Human Life Design—such as exhibitions of student works—attracted a wide range of visitors.



こもれび祭

テーマ：『^{てん}天』

川越キャンパス Kawagoe Campus

自然の中で学ぶ楽しさを、たくさんの人に。

こもれび祭は今年で10回目を迎え、『^{てん}天』をテーマにさまざまな企画を催しました。その最大の目玉は、幅9m×高さ4.5mにもなる巨大モザイクアート制作への挑戦。事前に募集した写真や来場者・学生たちの写真を使用して制作過程と一緒に楽しみながら、約2週間かけて見事に完成させました。そのほか、今注目のバンドによるミュージックライブや、「模擬店ランキング」と題し、その年のNo.1出店団体を決めるグルメレースなど、豊かな自然のなか魅力ある企画が満載でした。

Sharing the joy of playing in the natural environment with many people

Celebrating its 10th year, the Komorebi Festival was held under the theme of “天” (meaning “heaven,” “sky,” etc.). Its most prominent feature was students tackling the challenge of creating a huge mosaic artwork with a width of 9 m and a height of 4.5 m. Using photos collected through an open call in advance and photos provided by visitors and students, the participating students successfully completed the huge artwork in about two weeks. The festival also offered other attractive programs in the rich natural environment, including music performances of high-profile bands and students’ stall rankings, which selected the group who ran the No.1 stall this year.



雷祭

テーマ：『^{らいめい}雷鳴』

板倉キャンパス Itakura Campus

地域とともに学んでいる学生だから、できること。

生命科学部・食環境科学部のある板倉キャンパスで行われた雷祭。そのテーマは、どんと響き広がっていく『^{らいめい}雷鳴』。板倉で学ぶ学生たちが日々努力を重ね、新たな令和の時代に飛躍を遂げて羽ばたく未来をイメージしています。地域と連携しながら学ぶ板倉キャンパスならではの地域密着型の企画がこの雷祭の特徴。キャンパス周辺で収穫された野菜を使った模擬店や、公認サークルの微生物研究会が味噌販売を行うなど、“学部らしさ”が全面に発揮されました。2日目のラストには花火が打ち上がり、感動のフィナーレとなりました。

Initiatives that can be implemented only by students who study with the local community

The Kaminari Festival was held at the Itakura Campus, where the Faculty of Life Sciences and the Faculty of Food and Nutritional Sciences are located. The festival theme “thunder” represented a promising future for students who devote sustained efforts and will become full-fledged professionals in the new era of Reiwa. The festival featured community-based programs that took advantage of the uniqueness of the faculties, such as store booths that used vegetables harvested around the campus and the official Microorganism Club’s program to sell *miso*.

