

国際教育センター長 殿

To Director, Center for Global Education and Exchange

パリ・シテ大学への短期訪問研究員報告書

Research Report by Université Paris Cité's Visiting Researchers

氏名 Name	本間 圭一 Homma Keiichi
所属・職名（身分） Affiliation and position	社会学部メディアコミュニケーション学科教授 Professor in the Department of Media Communications, Faculty of Sociology
研究課題名 Research topic	日仏メディア交流の歴史と現状 The history and current situation of media between Japan and France
研究期間 Research period	2026年3月17日～2026年4月2日 From 2026/03/17 to 2026/04/02
研究協力教員氏名（所属） Research partner (affiliation)	セザール・カステルヴィー パリ・シテ大学准教授 Cesar Castellvi, Associate professor of Université Paris Cité
研究成果 research achievements	A4 用紙 2 ページ以上 申請時に提出した内容を踏まえ、ご記入ください。

## 日仏メディア交流の歴史と現状

社会学部メディアコミュニケーション学科 教授  
本間 圭一

今回の短期訪問研究は、上記協力者のカステルヴィ氏の支援を得て、上記課題について研究を深めるものである。

私はこれまで、フランスにおける政治とメディアとの関係、具体的には、極右勢力の台頭とメディア業界の変化との関係を研究課題としてきた。例えば、日本における保守勢力の伸長と、主流メディアとオルタナティブ・メディアの対立が関連するか否かが関心の一つである。現在は、このテーマについて日本とフランスを比較することに焦点を当て、両国メディアの特派員が赴任地でどのように報じていたのかについて調べ、さらに、どういったメディアが歴史的に相手国を伝え、それが日仏関係に何をもたらしたのかについて研究を進めている。両国関係とメディアとの関係を解き明かすことが狙いである。

一方、カステルヴィ氏は、フランス国立社会科学高等研究院で博士号（社会学）を取得し、日本にも留学経験のある研究者である。日本におけるジャーナリズムとメディアの社会学。戦前からデジタル時代に至るまでのメディア批判と公共圏の変容を主な研究テーマとしている。最近では、東京・恵比寿の日仏会館で、公共圏におけるメディアの正当性に疑問を投げかけ、日本のメディア・アクティビズムに関するプレゼンテーションを行うなど、日本での調査を積極的に行い、その論考は高く評価されている。

私とカステルヴィ氏は、日仏両国のメディアとジャーナリズムを専門としていることから、2025年から、共同研究や研究協力の可能性について意見を交わし、日仏メディアの比較研究について、中長期的に協力できることを確認した。今回、短期訪問研究員の招聘プログラムを知り、応募するに至った。

研究員としての訪問は3月17日～4月1日までの16日間である。私が今回、研究テーマとしたのは、①極右勢力の台頭とメディアとの関係の展望、②日仏メディアの影響力の歴史的変遷、の2つである。①については、これまでの研究を踏まえ、極右政党と主流メディアの幹部から、双方の今後の関係を展望してもらい、新たな方向性を探ることだった。②については、日仏関係の構築と発展において、メディアが果たしてきた歴史的な役割を調査することだった。いずれも、インタビュー調査を軸にしており、カステルヴィ氏がインタビュー対象者の選定に協力してくれた。新聞、出版社、テレビ局、雑誌、大学のメディア関係者、極右政党元幹部、日本文化関係者ら計13人にインタビューし、いずれも、メディアの役割について、論文や発表などの対外発信を行う際の有効な材料を得ることができた。

一方、今回の期間中、研究方法の妥当性を探るため、カステルヴィ氏が幹事を務める「日本民族誌学学際学会」で、自身の研究について発表し、調査の方法論などについて同会員らと議論した。これにより、自身の研究方法の課題や問題点が判明するとともに、多くの同学会員と面識を得て、国際的な協力の基礎を形成することができた。

今後は、カステルヴィ氏の日本での研究をサポートし、相互を行き来しながら、共同で論文や書籍の執筆を検討する予定である。

This research visit, supported by Mr. Castellvi, one of the aforementioned collaborators, aims to accelerate my research on the aforementioned topic.

To date, my research has focused on the relationship between politics and the media in France, especially the connection between the rise of far-right political forces and changes in the media industry. For example, one of my interest is whether there is a

correlation between the growth of conservative forces in Japan and the conflict between mainstream and alternative media. Currently, I am focusing on a comparative analysis of Japan and France regarding this theme. I am researching how correspondents from both countries' media outlets reported from their posts abroad, and further exploring which media outlets historically covered the other country and what impact this had on the relationship between Japan and France.

Mr. Castellvi, on the other hand, is a researcher who earned a Ph.D. in sociology from the École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) in France and has studied in Japan. His research focuses on the sociology of journalism and media in Japan, with a particular emphasis on media criticism and the transformation of the public sphere through to the digital age. Recently, he has been actively conducting research in Japan, including a presentation at the Maison Franco-Japonaise in Ebisu, Tokyo, where he questioned the legitimacy of the media in the public sphere and made a presentation about media activism in Japan. His analyses was highly acclaimed.

Since both Mr. Castellvi and I specialize in media and journalism in Japan and France, we have been exchanging views on the possibility of joint research and collaboration since 2025, and have confirmed that we can cooperate on comparative studies of Japanese and French media over the medium to long term. Upon learning of this program, I decided to apply for it with him.

My visit as a researcher lasted 16 days, from March 17th to April 1st. The two research themes I focused on during this time were: (1) the rise of far-right forces and the future of their relationship with the media, and (2) the historical evolution of the influence of Japanese and French media. Regarding (1), based on previous research, I sought to explore new directions by asking leaders of far-right political parties and mainstream media outlets to share their perspectives on the future of their relationship. Regarding (2), my goal was to investigate the historical role the media has played in terms of the establishment and development of Japan-France relations. Both research centered on interview, and Mr. Castellvi assisted in selecting the interviewees. The following are the individuals I interviewed:

(1)

Edwy Plenel (Founder of Mediapart, online news)

Simon Leprat (Deputy Head of the International Desk, Le Monde)

Bruno Gornisch (Far-right political party: Former Secretary-General of the Front National)

Arnaud Mercier (Professor at Paris-Assas University)

(2)

Pierre-Antoine Donnet (Editor-in-Chief of the monthly magazine Asia)

Anne-Marie Leveau (Niece of Robert Guillain, former Le Monde correspondent in Tokyo)

Charlotte Perennes (Head of Japanese Comics at publisher Grenade)

Fausto Fasulo (Editor-in-Chief of the monthly magazine Atom; Japanese comics critic)

Malene Wagner (Collector and exhibitor of Japanese prints)

Clémence Leleu (Freelance journalist specializing in Japanese culture)

Hitoshi Suzuki (Director of the Maison de la Culture du Japon à Paris)

Midori Hirose (Lecturer at Paris-Cité University)

In both cases of (1) and (2), I could gather valuable material and information regarding the role of the media in order to use in writing papers or making presentations.

Meanwhile, during this period, in order to explore the validity of my research methods, I presented my work at the "l'Association interdisciplinaire des ethnographies japonaises" in which Mr. Castellvi participates as secretary-general, and discussed my

research methodology with other fellow members. This not only helped identify challenges and problems of my research methods but also allowed me to meet many fellow members of this association, laying the groundwork for international collaboration.

Going forward, I plan to support Mr. Castellvi's research in Japan, and through mutual visits, we intend to explore the possibility of co-authoring papers and books.