

文学部第1部東洋思想文化学科

1 年次		2 年次		3 年次		4 年次		
第 1 セメスター	第 2 セメスター	第 3 セメスター	第 4 セメスター	第 5 セメスター	第 6 セメスター	第 7 セメスター	第 8 セメスター	
入門				応用		完成		
基礎中国語 AB / 漢文訓読法 サンスクリット語 I AB / ヒンディー語 AB 仏教漢文 AB		中国語Ⅳ AB / 中国語Ⅴ AB / 中国語Ⅵ AB / 中国語Ⅶ AB サンスクリット語Ⅱ AB パーリ語 AB / チベット語 AB 韓国語 AB / 古典文法 AB / 現代語文法 AB / 日本語概説 AB / 教職国語(古典) / 教職国語(現代文)						語学 東洋の思想と文化を理解する のに役立つ語学
中国学概論 AB / 中国史概説 AB / 中国文献学 A B / 中国文字学 A B / 中国文化史 A B インド思想史 A B / インド文化概論 AB 仏教思想概論 AB		インド古典思想概論 AB / ヒンドゥー教概論 AB インド仏教史 AB / 中国仏教史 A B / 日本仏教史 A B / チベット仏教史 / 韓国仏教史 / 東南アジア仏教史 中国の美術 AB		中国哲学史 A B / 中国文学史 A B / 中国現代文学史 A B / 日本漢学 A B / 中国哲学特講 I A B / 中国哲学特講 II A B / 中国文学特講 I A B / 中国文学特講 II A B / インド思想特講 I A B / インド思想特講 II A B / インド思想特講 III A B / インド思想特講 IV A B 仏教思想特講 I A B / 仏教思想特講 II A B / 仏教思想特講 III A B / 仏教思想特講 IV A B 東洋芸術文化特講 I A B / 東洋芸術文化特講 II A B / 東洋芸術文化特講 III A B / 東洋芸術文化特講 IV A B 宗教学概論 AB / 宗教学Ⅱ AB / 東洋思想 / キリスト教概論 / イスラーム概論 / 近世日本思想 A B / 神道史 A B / 海外文化研修Ⅰ・Ⅱ / 古文書学Ⅰ AB / 心理学概論 AB / 日本の美術 AB / 書道史 AB / 書論 AB / 日本民俗学 AB / 日本語史 AB / 日本の古典籍 AB / 哲学概論 AB / 倫理学概論 AB / 古代日本文学史 AB / 中世日本文学史 AB / 近世日本文学史 AB / 近現代日本文学史 AB /				知識 宗教学などに対する 豊富な知識
東洋思想文化への誘い A B		中国哲学講読 A B / 中国文学講読 A B / 中国語学演習 A B インド現代思想 / 現代のインド 仏教と社会福祉 / 現代に生きる仏教 インド・仏教の美術 AB / 中国語圏文学文化と日本 AB 宗教をめぐる諸問題 AB / 東洋の身体論 / 近代化と東洋 / 比較宗教 A B / 宗教社会学 A B / 東西交渉文化史 A B / 日本の宗教を歩く / 総合Ⅵ A B / 韓国文化事情 AB / 比較文学文化概説 AB / 日本文学文化概説 AB / 作品作家研究(上代・中古・中世・近世・近現代) AB						理解 東洋に特有の価値観や 思考法への理解
中国学研究法 A B 書道Ⅰ AB レポート・論文制作の技法		中国学演習 A B ヨーガ / インド舞踊 写経 / 坐禅 / 仏教の芸能 書道Ⅱ AB / 書道Ⅲ AB 東洋思想文化演習Ⅰ AB				卒業論文 書道Ⅳ AB / 創作書道 AB 東洋思想文化演習Ⅱ AB 卒論指導 A B		分析・考察・表現 独自の視点からの分析と考察 自分の見解を論理的に表現