

| 1年次 | | 2年次 | | 3年次 | | 4年次 | |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 第1セメスタ | 第2セメスタ | 第3セメスタ | 第4セメスタ | 第5セメスタ | 第6セメスタ | 第7セメスタ | 第8セメスタ |
| 入門 | | | | 応用 | | 完成 | |

| | | |
|--|--|--|
| <p>サンスクリット語 I AB／ヒンディー語AB</p> <p>基礎中国語AB／漢文訓読法</p> <p>仏教漢文AB</p> | <p>サンスクリット語 II AB</p> <p>パーリ語AB／チベット語AB</p> <p>中級中国語AB／上級中国語AB／中国語学演習AB</p> <p>韓国語AB／日本語文法AB／日本語概説AB</p> | <p>DP3</p> <p>一次資料を読解できる語学力</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| <p>中国史概論AB／中国学概論AB／中国学研究法AB／</p> <p>インド思想史AB／インド文化概論AB</p> <p>仏教思想概論AB</p> | <p>中国文献学AB</p> <p>インド仏教史AB／中国仏教史AB／</p> <p>日本仏教史AB／チベット仏教史／</p> <p>韓国仏教史</p> <p>中国の美術AB</p> <p>宗教学概論AB／宗教学 II AB／東洋思想／アジアの文学／アジアの古典／キリスト教概論／イスラーム概論／神道史AB／</p> <p>古文書学 I AB／心理学概論AB／日本美術の世界／書道史／書論／日本民俗学の諸問題／日本語史AB／古典籍に親しむ／</p> <p>哲学概論AB／倫理学概論AB／日本文学の歴史(上代・中古・中世・近世・近代・現代)</p> | <p>中国哲学史AB／中国文学史AB／中国現代文学史AB／日本漢学AB</p> <p>DP2</p> <p>思想・宗教・文化の知識</p> |
|--|---|--|

| | | |
|--|-------------------------------------|-----------------------------|
| <p>中国哲学講読AB／中国文学講読AB</p> <p>インド現代思想／現代のインド</p> <p>仏教と社会福祉／現代に生きる仏教</p> <p>インド・仏教の美術AB／世界の文学文化と日本Ⅲ・Ⅳ／海外文化研修Ⅰ・Ⅱ</p> <p>東洋の身体論／近代化と東洋／宗教社会学AB／総合ⅧAB／</p> <p>韓国の文化と社会／比較文学Ⅰ・Ⅱ／日本文学文化概説AB</p> | <p>ヨーガ／インド舞踊</p> <p>写経／坐禅／仏教の芸能</p> | <p>DP1</p> <p>教養</p> |
|--|-------------------------------------|-----------------------------|

| | | | |
|---------------------|---------------------|--|-----------------------------------|
| <p>レポート・論文制作の技法</p> | <p>東洋思想文化演習Ⅰ AB</p> | <p>卒業論文</p> <p>インド思想特講Ⅰ AB／インド思想特講Ⅱ AB</p> <p>中国哲学特講AB／中国文学特講AB</p> <p>仏教思想特講Ⅰ AB／仏教思想特講Ⅱ AB／仏教思想特講Ⅲ AB</p> <p>東洋芸術文化特講Ⅰ AB／東洋芸術文化特講Ⅱ AB</p> <p>東洋思想文化演習Ⅱ AB</p> <p>卒論指導AB</p> | <p>DP4</p> <p>分析・考察・発信</p> |
|---------------------|---------------------|--|-----------------------------------|